

I Liceum Ogólnokształcące im. Św. Barbary w Chodzieży
Wymagania edukacyjne z języka hiszpańskiego
Nauczyciel przedmiotu: Weronika
Dutkiewicz

klasy: I b
stosowany podręcznik: Descubre 1 nuevo, Wyd. Draco (moduły 1-3)

Zakres materiału	Oceną dopuszczający	Oceną dostateczny	Oceną dobry	Oceną bardzo dobry
Descubre 1 nuevo, moduł 1	- Zna po jednym przykładzie powitania, pożegnania, zna podstawowe zwroty grzecznościowe - zna podstawowe słownictwo dotyczące klasy i jej wyposażenia, zawodów i miejsc pracy, cech charakteru, kolorów, stanu cywilnego, ubrań, członków rodziny, wyglądu zewnętrznego, krajów, przymiotników wskazujących narodowości, - zna nieliczne liczebniki w zakresie 0-100, - zna wybiórczo litery alfabetu hiszpańskiego, - zna znaczenie czasowników: ser, llamarse, estudiar, trabajar, tener,	- zna kilka sposobów powitań, pożegnań i zwrotów grzecznościowych, - zna znaczącą część słownictwa dotyczącego klasy i jej wyposażenia, zawodów i miejsc pracy, cech charakteru, kolorów, stanu cywilnego, ubrań, członków rodziny, wyglądu zewnętrznego, krajów, przymiotników wskazujących narodowości, - zna znaczącą część liczebników w zakresie 0-100, - potrafi podać swój wiek, - zna większość liter	- zna większość powitań, pożegnań i zwrotów grzecznościowych występujących w dziale, - zna większość słownictwa dotyczącego klasy i jej wyposażenia, zawodów i miejsc pracy, cech charakteru, kolorów, stanu cywilnego, ubrań, członków rodziny, wyglądu zewnętrznego, krajów, przymiotników wskazujących narodowości, - zna większość liczebników w zakresie 0-100, - potrafi podać swój wiek innych osób, - zna prawie wszystkie litery alfabetu hiszpańskiego i	- zna wszystkie powitania, pożegnania, zwroty grzecznościowe występujące w dziale, - zna prawie całe słownictwo dotyczące klasy i jej wyposażenia, zawodów i miejsc pracy, cech charakteru, kolorów, stanu cywilnego, ubrań, członków rodziny, wyglądu zewnętrznego, krajów, przymiotników wskazujących narodowości, - zna prawie wszystkie liczebniki w zakresie 0-100, - potrafi podać swój wiek innych osób, - - zna wszystkie litery alfabetu hiszpańskiego i dźwięki,

	- znajomość form i zasady użycia: form gramatycznych: zaimki wskazujące, czasy Presente de Indicativo, rodzaj i liczba przymiotników, rodzaj i liczba przymiotników, rodzaj i liczba rzeczowników, zaimki pytajne, przyimki, struktury porównawcze, - potrafi wieloma błędami czytać imiona i nazwiska hiszpańskie oraz miasta hiszpańskie, - potrafi wymienić znane osoby mówiące językiem hiszpańskim, - rozwiązuje zadania na czytanie z rozumieniem słuchanie, podając informacje ogólne, np. kim są rozmówcy, - określa podstawowe informacje osobie, - stosuje biernie liczby do 100 z niewielkimi błędami, czynnie do 20.	alfabetu hiszpańskiego i część dźwięków, - zna znaczenie czasowników: ser, llamarse, estudiar, trabajar, tener, querer i odmienia je z niewielkimi błędami, - zna formy, zasady użycia i stosuje formy gramatyczne: zaimki wskazujące, czas teraźniejszy Presente de Indicativo, rodzaj i liczba przymiotników, rodzajniki określone, rodzajniki nieokreślone, rodzaj i liczba przymiotników, rodzaj i liczba rzeczowników, zaimki pytajne, struktury porównawcze, - potrafi błędnie czytać imiona i nazwiska hiszpańskie oraz miasta hiszpańskie, - potrafi wymienić znane osoby mówiące językiem hiszpańskim, - rozwiązuje zadania	większość dźwięków, - zna znaczenie czasowników: ser, llamarse, estudiar, trabajar, tener, querer i odmienia je z niewielkimi błędami, - zna formy, zasady użycia i stosuje formy gramatyczne: zaimki osobowe w funkcji podmiotu, zaimki wskazujące, czasy Presente de Indicativo, rodzaj i liczba przymiotników, rodzajniki określone, rodzajniki nieokreślone, rodzaj i liczba przymiotników, zaimki dzierżawcze przymiotne, rodzaj i liczba rzeczowników, zaimki pytajne, przyimki, przysłówki i wyrażenia przysłówkowe, struktury porównawcze, - potrafi poprawnie czytać imiona i nazwiska hiszpańskie, miasta hiszpańskie, - potrafi wymienić znane	- zna znaczenie czasowników: ser, llamarse, estudiar, trabajar, tener, querer i odmienia je poprawnie, - zna formy, zasady użycia i stosuje formy gramatyczne: zaimki osobowe w funkcji podmiotu, zaimki wskazujące, czasy Presente de Indicativo, rodzaj i liczba przymiotników, rodzajniki określone, rodzajniki nieokreślone, rodzaj i liczba przymiotników, zaimki dzierżawcze przymiotne, rodzaj i liczba rzeczowników, zaimki pytajne, przyimki, przysłówki i wyrażenia przysłówkowe, struktury porównawcze, - potrafi bezbłędnie czytać imiona i nazwiska hiszpańskie oraz miasta hiszpańskie, - potrafi wymienić znane
--	--	--	--	--

		czytanie ze zrozumieniem słuchanie, podając informacje ogólne, np. kim są rozmówcy i niektóre szczegółowe, np. pochodzenie ludzi, relacje rodzinne, charakter, wiek, zawód, wygląd zewnętrzny, - określa relacje rodzinne (stopnie pokrewieństwa) i bardzo krótko opisuje jej członków, - wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją i opisuje osoby z ilustracji z licznymi błędami, - określa podstawowe i niektóre szczegółowe informacje osobie, - stosuje biernie liczy do 100, czynnie do 20.	osobą mówiącą językiem hiszpańskim, - rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając informacje ogólne, np. kim są rozmówcy i większość szczegółowych, np. pochodzenie ludzi, relacje rodzinne, charakter, wiek, zawód, wygląd zewnętrzny - samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie, - literuje wyrazy z błędami, - określa relacje rodzinne (stopnie pokrewieństwa) i krótko opisuje jej członków, - wskazuje i opisuje błędami różnice pomiędzy tekstem a ilustracją i opisuje osoby z ilustracji z nielicznymi błędami, - wskazuje szczegółowe informacje osobie z nielicznymi błędami, - stosuje czynnie liczy do 100 z nielicznymi błędami.	osobą mówiącą językiem hiszpańskim, - rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając informacje ogólne, np. kim są rozmówcy i prawie wszystkie szczegółowe, np. pochodzenie ludzi, relacje rodzinne, charakter, wiek, zawód, wygląd zewnętrzny, - samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie, - literuje wyrazy, - określa relacje rodzinne (stopnie pokrewieństwa) i wyczerpująco opisuje jej członków, - wskazuje i opisuje błędami różnice pomiędzy tekstem a ilustracją i opisuje osoby z ilustracji z nielicznymi błędami, - określa szczegółowe informacje osobie, - stosuje czynnie liczy do
--	--	---	--	--

				100.
Descubre 1 nuevo , moduł 2	- znapodstawowe słownictwodotyczące: przedmiotówznajdujących się w klasie, przyborów szkolnych, czynności wykonywanychna lekcji, przedmiotów szkolnych, kolorów,rodzajówdomówi mieszkań, pomieszczeń, mebli i wyposażenia domu, miasta, miejsc użyteczności publicznej, budynków handlowych,środków komunikacji, - znanazwyniektórychdni tygodnia, - znapojedyncze przymiotnikiopisujące przedmioty, - znapojedynczeformyi zasady użycia czasu terażniejszegoPresentede Indicativo,czasowników:ser, estar, haber, - maelementarnąwiedzę dotyczącąsystemu edukacji w Hiszpanii, - rozwiązuje zadania na czytaniezezrozumieniemisłuchanie,podającinformacje ogólne, np. o kim lub o czym	- znaznacznączęść słownictwa dotyczącego: przedmiotów znajdującychsię w klasie, przyborów szkolnych,czynności wykonywanych na lekcji, przedmiotów szkolnych, kolorów, rodzajów domów i mieszkań,pomieszczeń, mebli i wyposażenia domu, miasta, miejsc użyteczności publicznej, budynków handlowych, środków komunikacji, - znanazwywwiększości dni tygodnia, - zna kilka przymiotników opisującychprzedmioty, - zna niektóre formy i zasady użycia czasu terażniejszegoPresente de Indicativo, czasowników:ser,estar, haber i porównuje je z licznymi błędami, - znarodzajniki ściągnięteistosujejez	- znawiększość słownictwa dotyczącego: przedmiotówznajdujących się w klasie, przyborów szkolnych, czynności wykonywanychna lekcji, przedmiotów szkolnych, kolorów,rodzajówdomów i mieszkań, pomieszczeń, mebli i wyposażenia domu, miasta, miejsc użyteczności publicznej, budynków handlowych, środków komunikacji, - zna nazwy prawie wszystkichdni tygodnia, - znawiększość przymiotników opisującychprzedmioty, - znaniektóreformyi zasady użycia czasu terażniejszegoPresentede Indicativo, czasowników: ser, estar, haber i porównujejez nielicznymi błędami, - znarodzajnikiściągnięte i stosuje je z nielicznymi błędami, - stosuje nieliczne wyrażeniaporządkujące	- znaprawiecałe słownictwodotyczące: przedmiotówznajdujących się w klasie, przyborów szkolnych, czynności wykonywanychna lekcji, przedmiotów szkolnych, kolorów, rodzajów domów i mieszkań, pomieszczeń, mebliiwyposażeniadomu, miasta, miejsc użyteczności publicznej, budynków handlowych, środków komunikacji, - znanazwywszystkichdni tygodnia, - znaprawiewszystkie przymiotnikiopisujące przedmioty, - znaprawiewszystkie formy i zasady użycia czasu terażniejszego PresentedeIndicativo, czasowników:ser,estar, haber i porównuje je z nielicznymi błędami, - znarodzajnikiściągnięte i stosuje je sporadycznie z błędami, - stosujelicznewyrażenia porządkującewypowiedź,

	jest tekst, - wzdawkowy sposób opisuje czy dany przedmiot znajduje się w jakimś miejscu lub nie oraz położenie przedmiotów, - w podstawowy sposób opisuje pomieszczenie lub miejsca: szkołę, klasę, dzielnicę, miasto, dom lub mieszkanie, swój pokój, - w bardzo prosty sposób opisuje drogę do ustalonego miejsca i potrafi o nią zapytać, - na podstawie przykładu potrafi napisać bardzo krótkiego maila z licznymi błędami, - umie wyrazić opinię na wybrany temat bez podania argumentów.	licznymi błędami, - ma podstawową wiedzę dotyczącą systemu edukacji w Hiszpanii, - rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając informacje ogólne, np. o kim lub o czym jest tekst i niektóre szczegółowe, np. położenie przedmiotów, ich opis, - z licznymi błędami dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu, - w podstawowy sposób opisuje czy dany przedmiot znajduje się w jakimś miejscu lub nie oraz położenie przedmiotów, - opisuje z licznymi błędami rzadko zakłócającymi zrozumienie pomieszczenia lub miejsca: szkołę, klasę, dzielnicę, miasto, dom lub mieszkanie, swój	wypowiedź, - ma dużą wiedzę dotyczącą systemu edukacji w Hiszpanii i sposobu oceniania w Hiszpanii, - rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając informacje ogólne, np. o kim lub o czym jest tekst i większość szczegółowych, np. położenie przedmiotów, ich opis, - z niewielkimi błędami dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu i wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją, - opisuje czy dany przedmiot znajduje się w jakimś miejscu lub nie oraz położenie przedmiotów z małymi błędami, - opisuje z nielicznymi błędami, które nie zakłócają zrozumienia pomieszczenia lub miejsca: szkołę, klasę, dzielnicę, miasto, dom lub	- ma wyczerpującą wiedzę dotyczącą systemu edukacji w Hiszpanii i sposobu oceniania w Hiszpanii, - rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając informacje ogólne, np. o kim lub o czym jest tekst i prawie wszystkie szczegółowe, np. położenie przedmiotów, ich opis, - z rzadkimi błędami dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu i wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją, - z nielicznymi błędami opisuje czy dany przedmiot znajduje się w jakimś miejscu lub nie oraz położenie przedmiotów, - opisuje z nielicznymi błędami r pomieszczenia lub miejsca: szkołę, klasę, dzielnicę, miasto, dom lub mieszkanie, swój pokój, - z nielicznymi błędami opisuje drogę do ustalonego miejsca i potrafi o nią zapytać
--	--	--	---	--

		pokój, - w bardzo prosty sposób opisuje drogę do ustalonego miejsca i potrafi nią zapytać, - na podstawie przykładu potrafi napisać krótkiego maila z licznymi błędami, - umie wyrazić opinię na jakiś temat bez podania argumentów.	mieszkanie, swój pokój, - z niewielkimi błędami opisuje drogę do ustalonego miejsca i potrafi nią zapytać i spontanicznie odpowiedzieć, - pyta o plan lekcji o szkołę, - na podstawie przykładu potrafi napisać krótkiego maila z niewielkimi błędami, - umie wyrazić opinię na jakiś temat i podać 1 argument.	spontanicznie odpowiedzieć, - pyta o plan lekcji o szkołę oraz opisuje swój plan lekcji i co robi w szkole, - na podstawie przykładu potrafi napisać krótkiego maila z pojedynczymi błędami, - używa liczących wyrażenia porządkujących wypowiedź, - umie wyrazić opinię na jakiś temat i podać 2 argumenty.
--	--	---	---	--

Descubre 1 nuevo , moduł 3	- znapodstawowe słownictwo dotyczące tematów związanych z: godzinami,poramidnia, dniami tygodnia, czynnościami dnia codziennego,czasem wolnym,rozrywką,pogodą, datami, miesiącami, porami roku, głównymi kierunkami geograficznymi, typami klimatu w krajach hiszpańskojęzycznych, sportem,grami,planszowymi, sklepami z żywnością i żywnością, - znanietóreformy,izasady użycia czasu terażniejszego Presente de Indicativo, wyrażen częstotliwości i przysłówków,czasowników gustar i encantar, formy bezosobowe, - zna pojedyncze struktury wyrażającepropozycjęczy akceptację, odmowę oraz opinię, - rozwiązuje zadania na czytanie,ezrozumieniem i słuchanie,podającinformacje ogólne, - zbardzolicznymi błędami	- znaznacznączęść słownictwadotyczącego tematów związanych z: godzinami,poramidnia, dniami tygodnia, czynnościami dnia codziennego,czasem wolnym i rozrywką, pogodą, datami, miesiącami,poramiroku, głównymi kierunkami geograficznymi, typami klimatu w krajach hiszpańskojęzycznych, sportem, grami planszowymi,sklepamiz żywnością i żywnością, - znapodstawoweformy i zasady użycia czasu terażniejszegoPresente de Indicativo,wyrażen częstotliwości i przysłówków, czasownikówgustari encantar, formy bezosobowe i zaimki dopełnieniadalszego, - znaznacznączęść struktur wyrażających propozycjęczyakceptację, odmowę oraz opinię, - rozwiązujezadaniiana	- znawiększość słownictwadotyczącego tematów związanych z: godzinami,poramidnia, dniami tygodnia, czynnościami dnia codziennego,czasem wolnym i rozrywką, pogodą, datami, miesiącami,poramiroku, głównymi kierunkami geograficznymi, typami klimatu w krajach hiszpańskojęzycznych, sportem, grami planszowymi,sklepamiz żywnością i żywności, - znawiększośćform i zasad użycia czasu terażniejszegoPresente de Indicativo,wyrażen częstotliwości i przysłówków, czasownikówgustari encantar, formy bezosobowe i zaimki dopełnieniadalszego, - znaznacznączęść strukturwyrażających propozycję czy akceptację,odmowęoraz opinię,	- znaprawiecałe słownictwo dotyczące tematów związanych z: godzinami,poramidnia, dniami tygodnia, czynnościami dnia codziennego,czasem wolnym i rozrywką, pogodą, datami, miesiącami,poramiroku, głównymi kierunkami geograficznymi, typami klimatu w krajach hiszpańskojęzycznych, sportem, grami planszowymi,sklepamiz żywnością i żywnością, - znaprawiewszystkie formy i zasady użycia czasu terażniejszego PresentedeIndicativo, wyrażenczęstotliwości i przysłówków, czasownikówgustari encantar, formy bezosobowe i zaimki dopełnieniadalszego, - znaprawiewszystkie struktury wyrażające propozycję czy akceptację,odmowęoraz opinię,
---------------------------------------	---	---	---	---

	opisuje porędnia, pogodę oraz plandnia, - wyraża swoje upodobania na dany temat w podstawowy sposób, popełnia przy tym liczne błędy, - w elementarny sposób opisuje swoje nawyki żywieniowe	czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając informacje ogólnej i niektóre szczegółowe, np. godzina, pogoda, - z licznymi błędami opisuje porędnia, pogodę oraz plandnia, - wyraża swoje upodobania na dany temat w podstawowy sposób, popełnia przy tym nieznaczne błędy, - w bardzo prosty sposób opisuje swoje nawyki żywieniowe, - pisze maila z licznymi błędami, stosując zasady tworzenia danej formy wypowiedzi pisemnej, - opisuje różnorodność stylu życia,	- rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając informacje ogólnej i większość szczegółowych, np. godzina, pogoda, - z małymi błędami dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu i wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją, - z pojedynczymi błędami opisuje porędnia, pogodę oraz plan dnia, - wyraża swoje upodobania na dany temat w złożony sposób, popełnia przy tym liczne błędy, - potrafi zaproponować, przyjąć propozycję lub ją odrzucić - opisuje swoje nawyki żywieniowe w sposób złożony, popełniając przy tym błędy, - potrafi się wypowiedzieć na temat diety	- rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając informacje ogólnej prawie wszystkie szczegółowe, np. godzina, pogoda, - z licznymi błędami dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu i wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją, - opisuje porędnia, pogodę oraz plandnia i rzadko popełnia błędy, - wyraża swoje upodobania na dany temat w złożony sposób, popełnia przy tym nieznaczne błędy, - potrafi zaproponować, przyjąć propozycję lub ją odrzucić, - opisuje swoje nawyki żywieniowe w sposób złożony, popełniając przy tym nieznaczne błędy, - potrafi się wypowiedzieć na temat diety
--	---	---	--	---

			śródziemnomorskiej, popełniając przy tym błędy, - opowiada o swoim upodobaniach i porównuje je z gustami innych osób, - samodzielnie zadaje pytania o odpowiada na nie, popełniając przy tym błędy, - pisze prostego maila z nielicznymi błędami, stosując zasady tworzenia danej formy wypowiedzi pisemnej, - porównuje różni dietę i style życia popełniając liczne błędy,	śródziemnomorskiej, popełniając przy tym nieliczne błędy i opisuje szczegółowo swoje nawyki żywieniowe, - opowiada o swoim upodobaniach i porównuje je z gustami innych osób, - samodzielnie zadaje pytania o odpowiada na nie, popełniając przy tym nieliczne błędy, - pisze złożonego maila z nielicznymi błędami, stosując zasady tworzenia danej formy wypowiedzi pisemnej, - porównuje różni dietę i style życia popełniając nieliczne błędy,
--	--	--	--	--

klasy: 3 b, 3 e
 stosowany podręcznik: Arcoiris A 2+ (kontynuacja z klasy 2) , Wyd. Przystanek Edu (moduły 7, 8, 9, 10)

Zakres materiału	Ocena dopuszczający	Ocena dostateczny	Ocena dobry	Ocena bardzo dobry
Arcoiris A 1- A2+ , moduł 7	- Zna podstawowe słownictwo: kilka nazw ubrań (np. <i>camisa, pantalones, vestido</i>). - Rozumie pojedyncze pytania o cenę (<i>¿Cuánto cuesta?</i>) i potrafi odpowiedzieć bardzo krótko (np. <i>20 euros</i>). - Rozpoznaje konstrukcję estar + gerundio, ale stosuje ją jedynie w prostych przykładach (np. <i>Estoy comprando</i>). - Używa zaimków lo/la w pojedynczych zdaniach, ale z błędami. - Potrafi policzyć setki od 100 do 1000 z pomocą nauczyciela. - Odczytuje krótki	- Zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące ubrań i zakupów (10–15 wyrazów). - Potrafi zapytać o cenę i podać prostą odpowiedź (np. <i>¿Cuánto vale la camiseta? Vale 15 euros</i>). - Używa konstrukcji estar + gerundio w prostych zdaniach (np. <i>Ella está probándose un vestido</i>). - Rozróżnia i poprawnie stosuje zaimki lo, la, los, las w prostych przykładach (np. <i>¿La falda? La compro</i>). - Posługuje się liczbami do 3000, choć z błędami. - Potrafi utworzyć proste porównania (<i>más barato que, tan caro como</i>). - Odpowiada na pytania do krótkiego tekstu pełnym zdaniem (np. <i>La modelo está en una tienda</i>). - Używa wyrażen aquí, ahí, allí poprawnie w prostych sytuacjach. - Krótko wypowiada się na	- Zna i aktywnie używa bogatszego słownictwa związanego z odzieżą i zakupami (20–30 wyrazów, np. <i>abrigo, cinturón, zapatos de tacón</i>). - Potrafi prowadzić prosty dialog w sklepie odzieżowym (pytanie o cenę, rozmiar, kolor). - Sprawnie stosuje konstrukcję estar + gerundio do opisu sytuacji (np. <i>Los clientes están pagando en la caja</i>). - Używa poprawnie zaimków lo, la, los, las w dialogach (np. <i>¿Los pantalones negros? Los quiero probar</i>). - Poprawnie stosuje czasownik parecerle i quedarle (np. <i>El abrigo me parece caro / La falda me queda bien</i>). - Tworzy poprawne porównania (<i>más moderno que, tan elegante como</i>). - Zna i poprawnie stosuje liczby do 3000. - Potrafi odpowiedzieć na pytania do tekstu pełnym zdaniem i streścić jego główną treść. - Wypowiada się na temat mody i zakupów w kilku zdaniach (4–6), używając poznanych struktur gramatycznych.	- Bogate słownictwo dotyczące ubrań, kolorów, materiałów i zakupów (ponad 30 wyrazów). - Samodzielnie prowadzi dłuższy dialog w sklepie, negocjuje cenę, pyta o szczegóły (np. rozmiar, fason). - Sprawnie stosuje estar + gerundio do opisu zdjęć i sytuacji. - Używa zaimków lo, la, los, las oraz wyrażen z parecerle/quedarle w sposób naturalny i poprawny. - Tworzy złożone porównania (różne konstrukcje: <i>más... que, tan... como, menos... que</i>). - Potrafi poprawnie przetłumaczyć zdania z języka polskiego na hiszpański z wykorzystaniem nowych struktur. - Rozumie i analizuje dłuższe teksty o modzie i zakupach, udziela pełnych odpowiedzi na pytania. - Sprawnie używa wyrażen lokalizacyjnych aquí, ahí, allí w wypowiedziach opisowych. - Tworzy samodzielne, spójne wypowiedzi ustne i pisemne (8–10 zdań) na temat mody, zawodu modela, zakupów.

	tekst i zaznacza odpowiedzi typu prawda/fałsz. - Z pomocą nauczyciela potrafi wskazać przedmioty za pomocą aquí/ahí/allí.	temat mody (2–3 zdania).		- Posługuje się językiem płynnie, z niewielką liczbą błędów.
--	---	--------------------------	--	---

Zakres materiału	Ocena dopuszczający	Ocena dostateczny	Ocena dobry	Ocena bardzo dobry
Arcoiris A 1- A2+ , moduł 8	- Zna pojedyncze słowa związane z podróżą (np. <i>avión, tren, hotel</i>). - Potrafi z pomocą nauczyciela powiedzieć, dokąd jedzie (<i>Voy a Madrid</i>). - Rozumie i stosuje tylko podstawową formę konstrukcji ir + a + infinitivo (np. <i>Voy a viajar</i>). - Rozumie bardzo proste pytania o podróż, ale odpowiada pojedynczym słowem. - Zna nazwy podstawowych pór roku i 1–2 określenia pogody (<i>hace frío, hace calor</i>). - Czyta krótki tekst i wybiera odpowiedzi typu prawda/fałsz. - Nie potrafi samodzielnie ułożyć dialogu, powtarza jedynie wzory z podręcznika.	- Zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące środków transportu i hotelu (ok. 10–15 wyrazów: <i>coche, billete, habitación, llave</i>). - Potrafi zapytać i odpowiedzieć na pytanie o podróż (np. <i>¿Adónde vas? Voy a Barcelona</i>). - Stosuje konstrukcję ir + a + futuro w prostych zdaniach (np. <i>Voy a viajar en tren</i>). - Zna i poprawnie używa kilku przysłówków częstotliwości (<i>siempre, a veces, nunca</i>). - Potrafi samodzielnie zadać 2–3 pytania w biurze podróży lub hotelu. - Zna nazwy pór roku i kilka określeń pogody (<i>Hace sol, Hace frío</i>). - Potrafi ułożyć bardzo prosty dialog w recepcji hotelu (np. <i>Quiero una habitación</i>).	- Zna bogatsze słownictwo z zakresu podróżowania, biura podróży i hotelu (20–30 wyrazów, np. <i>reserva, maleta, billete de ida y vuelta, recepción</i>). - Poprawnie używa konstrukcji ir + a + futuro w różnych osobach i sytuacjach. - Sprawnie stosuje przysłówki częstotliwości przy planach podróży (<i>Voy a viajar siempre en verano</i>). - Potrafi ułożyć krótki dialog w biurze podróży (np. pytanie o cenę wycieczki, termin, zakwaterowanie). - Tworzy krótkie wypowiedzi ustne i pisemne (4–6 zdań) o swoich planach podróży. - Potrafi określić pogodę w różnych porach roku (<i>En invierno hace frío y nieva</i>). - Odpowiada pełnymi zdaniami na pytania do tekstu. - Samodzielnie proponuje spędzanie czasu wolnego (<i>Podemos ir a la playa</i>).	- Zna i aktywnie używa szerokiego słownictwa dotyczącego podróży, turystyki i hotelu (ponad 30 wyrazów, w tym trudniejsze: <i>media pensión, guía turístico, equipaje de mano</i>). - Swobodnie posługuje się konstrukcją ir + a + futuro w wypowiedziach o planach podróży. - Stosuje różne przysłówki częstotliwości w kontekście podróży i wypoczynku. - Tworzy rozbudowane dialogi w biurze podróży i w hotelu, uwzględniając szczegóły (np. cena, rezerwacja, typ pokoju, dodatkowe usługi). - Potrafi opowiedzieć o różnych porach roku i typowej pogodzie, porównać je między sobą. - Samodzielnie pisze i mówi dłuższe wypowiedzi (8–10 zdań) o swoich planach, podróżach, spędzaniu wakacji. - Rozumie dłuższe teksty i potrafi je streścić. - Potrafi logicznie i poprawnie zaproponować różne formy spędzania wolnego czasu.

Zakres materiału	Ocena dopuszczający	Ocena dostateczny	Ocena dobry	Ocena bardzo dobry
Arcoiris A 1- A2+ , moduł 9	- Zna i potrafi wskazać kilka części ciała (np. <i>cabeza, mano, pie</i>). - Rozumie pojedyncze przykłady czasu pretérito perfecto, ale nie potrafi samodzielnie ich utworzyć. - Powtarza proste zdania o bólu z pomocą nauczyciela (<i>Me duele la cabeza</i>). - Rozumie podstawowe określenia samopoczucia (np. <i>cansado, enfermo</i>). - Czyta prosty tekst i odpowiada jednym słowem lub krótką frazą. - Zna pojedyncze nazwy zawodów (np. <i>médico, profesor</i>). - Rozpoznaje słowa <i>nada, algo</i>, ale stosuje je niepoprawnie. - Powtarza proste zwroty z podręcznika (np. <i>Tengo un mal día</i>).	- Zna podstawowe słownictwo dotyczące części ciała (8–10 wyrazów). - Tworzy proste zdania w czasie pretérito perfecto z regularnymi czasownikami (<i>He comido, Hemos estudiado</i>). - Używa czasownika doler w prostych konstrukcjach (<i>Me duele la espalda</i>). - Potrafi nazwać kilka stanów samopoczucia (<i>Estoy cansado, Tengo gripe</i>). - Czyta krótki tekst i odpowiada prostym zdaniem. - Zna i stosuje kilka zawodów w zdaniach (<i>Mi padre es profesor</i>). - Potrafi użyć w zdaniu wyrazu <i>nada</i> i <i>algo</i>. - Tworzy bardzo proste dialogi u lekarza (2–3 kwestie). - Potrafi dać radę przy użyciu <i>deber</i> (<i>Debes descansar</i>).	- Zna i stosuje szersze słownictwo części ciała (15–20 wyrazów). - Poprawnie tworzy zdania w czasie pretérito perfecto z czasownikami regularnymi i niektórymi nieregularnymi (<i>he visto, hemos hecho</i>). - Poprawnie stosuje czasownik doler w różnych formach (<i>Me duelen los pies</i>). - Potrafi określić samopoczucie w kilku zdaniach (<i>Estoy resfriado, Me siento mal, Tengo fiebre</i>). - Potrafi udzielić i uzasadnić prostych rad (<i>Es necesario descansar, Tienes que tomar una pastilla</i>). - Tworzy krótką rozmowę z lekarzem (4–6 wymian). - Potrafi przeczytać tekst i odpowiedzieć pełnym zdaniem na pytania. - Zna kilkanaście nazw zawodów i potrafi je poprawnie używać w zdaniach. - Stosuje w zdaniach słowa <i>nada, alguien, nadie, alguno</i> w prostych kontekstach. - Potrafi wyrazić „fatalny dzień” w prostych zdaniach (<i>Hoy tengo un mal día</i>).	- Bardzo dobrze zna i aktywnie stosuje słownictwo części ciała (ponad 20 wyrazów). - Swobodnie tworzy zdania w czasie pretérito perfecto z czasownikami regularnymi i nieregularnymi (<i>he escrito, han roto, hemos vuelto</i>). - Poprawnie stosuje określniki czasu dla pretérito perfecto (<i>hoy, esta semana, alguna vez, nunca, ya, todavía no</i>). - Sprawnie używa czasownika doler w różnych kontekstach i osobach. - Tworzy rozbudowane wypowiedzi o samopoczuciu (6–8 zdań). - Umie dawać różne rady, używając różnych konstrukcji: <i>deber, tener que, es necesario, es mejor</i>. - Prowadzi dłuższą rozmowę z lekarzem, używając zwrotów z lekcji (8–10 wymian). - Samodzielnie czyta dłuższe teksty i udziela pełnych odpowiedzi oraz krótkich streszczeń. - Zna i poprawnie stosuje nazwy zawodów (co najmniej 15), potrafi je łączyć z opisem czynności. - Sprawnie używa w zdaniach słów <i>nada, algo, alguien, nadie, alguno, ninguno, algún</i>. - Potrafi opowiedzieć o

				„fatalnym dniu”, stosując poznane zwroty i konstrukcje w 6–8 zdaniach.
--	--	--	--	---

Zakres materiału	Ocena dopuszczający	Ocena dostateczny	Ocena dobry	Ocena bardzo dobry
Arcoiris A 1- A2+ , moduł 10	- Zna kilka podstawowych słów związanych z lotniskiem (<i>avión, maleta, pasaporte</i>). - Rozumie bardzo proste zdania w czasie pretérito perfecto, ale nie tworzy ich samodzielnie. - Powtarza proste dialogi z podręcznika, np. odprawa na lotnisku. - Rozumie proste wyrażenia obowiązkowe i zakazujące (<i>hay que, no se puede</i>) w kontekście lotniska, ale stosuje je niepoprawnie. - Czyta krótki tekst i wybiera odpowiedzi typu prawda/fałsz. - Powtarza krótkie wzory wypowiedzi o zachowaniu się na lotnisku.	- Zna podstawowe słownictwo związane z lotniskiem (10–15 wyrazów: <i>facturación, puerta de embarque, control de seguridad</i>). - Tworzy proste zdania w czasie pretérito perfecto z czasownikami regularnymi. - Rozumie określniki czasu dla pretérito perfecto (<i>hoy, esta mañana, alguna vez, ya, todavía no</i>). - Potrafi ułożyć prosty dialog na lotnisku (2–3 wymiany). - Potrafi użyć konstrukcji <i>hay que, tener que, no se puede</i> w krótkich zdaniach. - Odpowiada pełnym zdaniem na pytania do tekstu. - Potrafi opowiedzieć w 2–3 zdaniach o zachowaniu się na lotnisku lub w podróży.	- Zna bogatsze słownictwo lotniskowe (20–25 wyrazów: <i>equipaje de mano, mostrador, embarque, retraso</i>). - Tworzy zdania w czasie pretérito perfecto z czasownikami regularnymi i wybranymi nieregularnymi (<i>he visto, hemos hecho</i>). - Stosuje określniki czasu w zdaniach poprawnie. - Potrafi ułożyć krótki dialog na lotnisku (4–6 wymian) oraz opowiedzieć o procedurach lotniskowych. - Używa konstrukcji <i>hay que, tener que, no se puede</i> w kontekście lotniska i podróży. - Potrafi wyjaśnić różnicę między <i>¿Cuánto tiempo hace que...?</i> a <i>¿Desde cuándo...?</i> w prostych zdaniach. - Tworzy krótkie wypowiedzi ustne i pisemne (4–6 zdań) na temat tanich linii lotniczych w Europie. - Rozumie teksty z działu i odpowiada pełnym zdaniem.	- Bardzo bogate słownictwo dotyczące lotniska, podróży i procedur (ponad 30 wyrazów). - Swobodnie tworzy zdania w czasie pretérito perfecto z czasownikami regularnymi i nieregularnymi. - Poprawnie stosuje określniki czasu w różnych kontekstach. - Tworzy rozbudowane dialogi na lotnisku (8–10 wymian) i opowiada o procedurach, zachowaniu i sytuacjach problemowych. - Sprawnie stosuje <i>hay que, tener que, no se puede</i> w różnorodnych kontekstach. - Prawidłowo rozróżnia i stosuje konstrukcje <i>¿Cuánto tiempo hace que...?</i> i <i>¿Desde cuándo...?</i> w wypowiedziach ustnych i pisemnych. - Tworzy dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne (8–10 zdań) o tanich liniach lotniczych w Europie. - Potrafi samodzielnie opisać sytuacje lotniskowe i procedury, stosując poznane struktury gramatyczne i słownictwo. - Rozumie i analizuje teksty z działu, potrafi streścić ich treść i odpowiadać na szczegółowe pytania.

klasy: 4 a, 4 b ,4 c, 4d 2,

stosowany podręcznik: Descubre 3, Wyd. Draco (moduły 1-2).

Descubre 3, moduł 1	- znapodstawowe słownictwodotyczące tematów: wygląd zewnętrzny, charakter, stan fizyczny i emocjonalny, przymiotniki podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym, - rozumie godziny (wyrażanie w stylu formalnym), - umie wymienić jedno projekt Antonio Gaudiego, - zna tytuły bajek dla dzieci, - znaznaczenia czasowników ser, estar, haber, - znaniektóre formy/końcówki: konstrukcji <i>estar+gerundio</i>, czasu <i>pretérito perfecto de indicativo</i>, czasu <i>futuro imperfecto</i>, czasu <i>futuro imperfecto de indicativo: mañana</i>, - buduje konstrukcję bezosobową z “se”,	- znaznacznaczeń słownictwadotyczącego tematów: wygląd zewnętrzny, charakter, stan fizyczny i emocjonalny, przymiotniki podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym, - zna godziny (wyrażanie w stylu formalnym), ale popełnia przy tym liczne błędy, - umie prognozować pogodę, ale popełnia przy tym liczne błędy, - umie wymienić dwa projekty Antonio Gaudiego, - zna kilka tytułów bajek dla dzieci, - znaznaczenia czasowników ser, estar, haber i stosuje je popełniając liczne błędy, - potrafi opisać osoby i stany, miejsca, byt i położenie, aktualne wykonywane czynności i osobiste przeżycia, popełniając przy tym liczne błędy, - zna większość	- znawiększących słownictwadotyczącego tematów: wygląd zewnętrzny, charakter, stan fizyczny i emocjonalny, przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym, - zna godziny (wyrażanie w stylu formalnym) i popełnia przy tym liczne błędy, - umie prognozować pogodę i popełnia przy tym liczne błędy, - umie wymienić ważne projekty Antonio Gaudiego i zna jego twórczość, - zna kilka tytułów bajek dla dzieci i umie wymienić najważniejsze postaci, - znaznaczenia czasowników ser, estar, haber i stosuje je popełniając liczne błędy, - potrafi opisać osoby i stany, miejsca, byt i	- znaprawiecałe słownictwadotyczące tematów: wygląd zewnętrzny, charakter, stan fizyczny i emocjonalny, przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym, - zna godziny (wyrażanie w stylu formalnym) i popełnia przy tym drobne błędy, - umie prognozować pogodę i popełnia przy tym liczne drobne błędy, - umie wymienić ważne projekty Antonio Gaudiego i zna jego twórczość, - zna kilka tytułów bajek dla dzieci, umie wymienić najważniejsze postaci i opowiedzieć wybraną przez siebie bajkę lub baśń, - potrafi mówić o czynnościach przeszłych jako o przyczynie sytuacji i stanów obecnych - znaznaczenia
--------------------------------	---	---	---	---

		form/końcówek:konstrukcji <i>estar + gerundio</i>, czasu <i>pretérito perfectodeindicativo</i>, czasu <i>futuro imperfecto</i>, - zna podstawowe okoliczniki czasu w <i>futuro imperfecto de indicativo: mañana pasado mañana</i>, - buduje konstrukcję bezosobową z “se”,	położenie, aktualne wykonywaneczynności osobiste przeżycia popełniając przy tym nieliczne błędy, - zna prawie wszystkie formy/końcówki: konstrukcji <i>estar + gerundio</i>, czasu <i>pretérito perfectodeindicativo</i>, czasu <i>futuro imperfecto</i> i używa ich z błędami, - zna okoliczniki czasu w <i>futuro imperfecto de indicativo</i>, - buduje konstrukcję bezosobową z “se”, - buduje zdanie warunkowe typu I,	czasowników <i>ser, estar, haber</i> i stosuje je popełniając drobne błędy, - potrafi opisać osoby i stany, miejsca, byt i położenie, aktualne wykonywaneczynności osobiste przeżycia, - zna prawie wszystkie formy/końcówki: konstrukcji <i>estar + gerundio</i>, czasu <i>pretérito perfectodeindicativo</i>, czasu <i>futuro imperfecto</i> i używa ich z nielicznymi błędami, - zna okoliczniki czasu w <i>futuro imperfecto de indicativo</i>, - buduje konstrukcję bezosobową z “se”, - buduje i stosuje w wypowiedziach zdanie warunkowe typu I i struktury porównawcze z rzeczownikami,
--	--	---	--	---

Zakres materiału	Ocena dopuszczający	Ocena dostateczny	Ocena dobry	Ocena bardzo dobry
Descubre 3, moduł 2	- zna podstawowe słownictwo związane z tematami: czynności codzienne, związane z rozrywką i czasem wolnym, wydarzenia związane z życiem, prasa, emocje, style życia, życie rodzinne i zawodowe, wychowanie, wygląd fizyczny i charakter, moda, wynalazki i technologia, bajki i legendy, gatunki literackie, postaci w literaturze, zwierzęta – towarzysze, stany ducha, - zna niektóre reformy czasów przeszłych <i>pretérito perfecto</i>, <i>pretérito indefinido</i>, <i>pretérito imperfecto</i>, - posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów	- zna znaczącą część słownictwa związanego z tematami: czynności codzienne, związane z rozrywką i czasem wolnym, wydarzenia związane z życiem, prasa, emocje, style życia, życie rodzinne i zawodowe, wychowanie, wygląd fizyczny i charakter, moda, wynalazki i technologia, bajki i legendy, gatunki literackie, postaci w literaturze, zwierzęta – towarzysze, stany ducha, - zna niektóre reformy i zastosowanie czasów przeszłych <i>pretérito perfecto</i>, <i>pretérito indefinido</i>, <i>pretérito imperfecto</i>,	- zna większą część słownictwa związanego z tematami: czynności codzienne, związane z rozrywką i czasem wolnym, wydarzenia związane z życiem, prasa, emocje, style życia, życie rodzinne i zawodowe, wychowanie, wygląd fizyczny i charakter, moda, wynalazki i technologia, bajki i legendy, gatunki literackie, postaci w literaturze, zwierzęta – towarzysze, stany ducha, - zna niektóre reformy i zastosowanie czasów przeszłych <i>pretérito perfecto</i>, <i>pretérito indefinido</i>, <i>pretérito imperfecto</i>, rozróżnia je popełniając liczne błędy,	- zna prawie całe słownictwo związane z tematami: czynności codzienne, związane z rozrywką i czasem wolnym, wydarzenia związane z życiem, prasa, emocje, style życia, życie rodzinne i zawodowe, wychowanie, wygląd fizyczny i charakter, moda, wynalazki i technologia, bajki i legendy, gatunki literackie, postaci w literaturze, zwierzęta – towarzysze, stany ducha, - zna niektóre reformy i zastosowanie czasów przeszłych <i>pretérito perfecto</i>, <i>pretérito indefinido</i>, <i>pretérito imperfecto</i>, rozróżnia je

	hiszpańskojęzycznych: literaturahispańska:Don Quijote i Sancho Panza, pielgrzymki do Santiago de Compostela, - opisuje bardzo prosto miejsca,osoby,mówio zwyczajach,	- znakonstrukcję soler+infinitivo, - zna konstrukcję <i>estar+gerúndio</i>, - posiadawiedzęzakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: artyści, literatura hiszpańska:DonQuijotei Sancho Panza, bajki dla dzieci, pielgrzymki do Santiago de Compostela, - buduje wypowiedzi ustneipisemnezużyciem czasów przeszłych popełniającliczne błędy, - opisujebardzoprosto miejsca,osoby,mówio zwyczajach i przyzwyczajeniach z przeszłości,porównuje sytuacje przeszłe	- znakonstrukcję soler+infinitivo, - zna konstrukcję <i>estar+gerúndio</i>z nielicznymi błędami zdania czasowe w przeszłości, - porównujeużycie czasówprzeszłych, - posiadawiedzęzakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: artyści,architektura Antonio Gaudiego, literaturahispańska:Don Quijote i Sancho Panza, bajki dla dzieci, pielgrzymki do Santiago de Compostela, - buduje wypowiedzi ustneipisemnezużyciem czasów przeszłych popełniającdośćliczne błędy, - opisujemiesca,osoby, mówi o zwyczajach i przyzwyczajeniach z przeszłości,porównuje sytuacje przeszłe z obecnymi popełniając nieliczne błędy,	popełniającnieliczne błędy, - znakonstrukcję soler+infinitivo, - zna konstrukcję <i>estar+gerundio</i>ze sporadycznymi błędami zdania czasowe w przeszłości, - porównujeużycie czasówprzeszłych, - posiadawiedzęzakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: artyści,architektura Antonio Gaudiego, literaturahispańska:Don Quijote i Sancho Panza, kino hiszpańskie: Pedro Almodóvar, bajki dla dzieci, pielgrzymki do Santiago de Compostela, - budujewypowiedzi ustneipisemnezużyciem czasów przeszłych popełniającnieliczne błędy, - opisujemiesca,osoby, mówi o zwyczajach i przyzwyczajeniach z przeszłości,porównuje sytuacje przeszłe z
--	---	--	--	--

			-wypowiadasięnatemat różnych wydarzeń kulturalnych.	obecnymiopelniając drobne błędy, - dość szczegółowo wypowiadasięnatemat różnych wydarzeń kulturalnych.
--	--	--	---	---

Klasa 4 e

Stosowany podręcznik: Descubre 4, Wyd. Draco

Zakres materiału	Ocena dopuszczający	Ocena dostateczny	Ocena dobry	Ocena bardzo dobry
Descubre 4 , moduł 1	- Proste przedstawienie planów; reaguje na proste pytania, - rodzina, zawody, wynalazki, środowisko szkolne, - futuro imperfecto i proste zdania warunkowe, użycie niepoprawne, - współczesne modele rodziny, podstawowe powiedzenia o obietnicach, - proste wyrażenie uczuć, reagowanie na prośby, - relacje międzyludzkie, problemy uczuciowe, - condicional simple i mowa zależna w czasie teraźniejszym i przeszłym, użycie niepoprawne, - konflikty międzypokoleniowe, sytuacje formalne i nieformalne, - podstawowe informacje o innych osobach, - podstawowe słownictwo odnośnie sławy, sportu oraz osób z autorytetem, - czasy przeszłe: perfecto, indefinido, imperfecto, - fundacje wspierające osoby niepełnosprawne, influencerzy, idole.	- Opis planów, przewidywania, pytania o opinię, - obietnice, postanowienia noworoczne, reklama, - futuro imperfecto i zdania warunkowe w prostych kontekstach, - eufemizmy rodzinne, reklamy i slogany, - wyrażenie uczuć, proste rady, - stany ducha, uczucia, problemy szkolne/ pracownicze, - poprawne użycie condicional simple - lugar / yo que tú / yo + condicional simple, - grzeczność w języku hiszpańskim, konflikty międzypokoleniowe, - wyrażanie opinii i opisy osiągnięć, - słownictwo związane z mediami społecznościowymi, sportem i osobami niepełnosprawnymi, - poprawne stosowanie czasów przeszłych i	- Wyrażanie opinii, zgody/niezgody, proste przewidywania, - środowisko zawodowe, wynalazki, - futuro imperfecto i zdania warunkowe w różnych kontekstach, - reklama i obietnice w kulturze, - opisywanie konfliktów, wyrażanie życzeń i dziękowanie, - uzależnienia XXI wieku, zmiany w stylu życia, - mowa zależna, zdania okolicznikowe przyczyny, - analiza grzeczności, zmiany w stylu życia, - argumentowanie i przedstawianie danych, - słownictwo związane z osobami znanymi ze świata hiszpańskojęzycznego, - konstrukcje peryfrastyczne modalne i przedstawiające aspekt, - analiza wpływu mediów i działalności fundacji.	- Swobodne argumentowanie, przewidywanie wydarzeń, - modele rodziny, zawody przyszłości, innowacje, - zręczne użycie zdań warunkowych i futuro imperfecto, łączenie form, - dogłębna analiza modeli rodziny, eufemizmów i reklam, - swobodne opisywanie konfliktów, udzielanie rad i argumentacja, - konflikty szkolne i pracownicze, - swobodne stosowanie condicional simple i mowy zależnej w różnych czasach, - dogłębna analiza konfliktów i uzależnień, różnice kulturowe, - swobodne definiowanie, argumentowanie, przedstawianie fundacji, - idole, influencerzy, sportowcy paraolimpijcy, fundacje polskie i hiszpańskojęzyczne, - swobodne porównanie czasów przeszłych i stosowanie konstrukcji

		konstrukcji peryfrastycznych, - słownictwo odnośnie wpływowych kobiet, sportowców paraolimpijskich.		aspektowych, - dogłębna analiza sławy, wpływu mediów i działalności społeczno- kulturalnej.
--	--	--	--	---

Zakres materiału	Ocena dopuszczający	Ocena dostateczny	Ocena dobry	Ocena bardzo dobry
Descubre 4 , moduł 2	- Potrafi wyrazić proste życzenia i gratulacje; reaguje na proste prośby, - podstawowe słownictwo: uroczystości, prezenty, imprezy, śluby - rozumie tryb łączący presente de subjuntivo i tryb rozkazujący, użycie niepoprawne - zna podstawowe normy społeczne i zwyczaje w Hiszpanii i Polsce, - potrafi wyrazić podstawowe emocje; reaguje na obrazy i proste wiadomości, - podstawowe słownictwo: emocje, zalety i wady, problemy szkolne, - rozumie condicional simple i przymiotniki w stopniu najwyższym, użycie niepoprawne, - zna zagrożenia mediów społecznościowych i podstawowe fakty o prześladowaniu w sieci, - potrafi opisać proste czynności w czasie teraźniejszym i przeszłym, - podstawowe słownictwo: urządzenia elektroniczne, problemy techniczne, zakupy, - rozumie tryb łączący presente de subjuntivo i tryb rozkazujący, użycie niepoprawne, - zna podstawowe zagadnienia	-opisuje zwyczaje w teraźniejszości; udziela prostych rad i instrukcji, - uroczystości szkolne, urodziny, śluby, nakazy i zakazy w miejscach publicznych, - poprawne użycie presente de subjuntivo i trybu rozkazującego w prostych kontekstach, - porównuje uroczystości w krajach hiszpańskojęzycznych i w Polsce, - opisuje emocje i reakcje; formułuje proste hipotezy i rady, - problemy w otoczeniu szkolnym, media społecznościowe, - poprawne stosowanie condicional simple i presente de subjuntivo w prostych kontekstach, - porównuje zalety i zagrożenia mediów społecznościowych; omawia fake news i prześladowanie w sieci, - opisuje sytuacje zwyczajowe i techniczne problemy; relacjonuje krótkie anegdoty, - postęp technologiczny, uzależnienia, zakupy, - poprawne stosowanie presente de subjuntivo i	- wyraża opinie o zwyczajach i życzeniach; gratuluje i formułuje prośby, - bogate słownictwo związane z wydarzeniami i normami społecznymi, - prawidłowo stosuje presente de subjuntivo i tryb rozkazujący w różnych kontekstach, - analizuje różnice kulturowe w obchodzeniu świąt, urodzin i ślubów, - analizuje emocje, reaguje na sytuacje szkolne i cyfrowe; pisze krótkie teksty argumentacyjne, - emocje, media społecznościowe, pozowanie w sieci, - używa w wypowiedziach condicional simple, presente de subjuntivo, przymiotników skróconych, robi drobne błędy, - analizuje odpowiedzialne korzystanie z mediów społecznościowych i krytykę fake news, - prowadzi rozmowy o technologii, problemach komunikacyjnych i anegdotach; streszcza teksty, - problemy techniczne, postęp technologiczny, uzależnienia,	- swobodnie argumentuje, opisuje zwyczaje i wyraża życzenia w rozbudowanych wypowiedziach, - używa zaawansowanego słownictwa dotyczącego uroczystości i norm społecznych, - zręcznie stosuje presente de subjuntivo i tryb rozkazujący w różnorodnych sytuacjach, - dogłębna analiza zwyczajów, norm społecznych i tradycji hiszpańskojęzycznych, - swobodnie wyraża emocje, formułuje hipotezy, ocenia zagrożenia i zalety mediów; pisze rozbudowane teksty argumentacyjne, - bogate słownictwo dotyczące emocji, mediów, zagrożeń cyfrowych, - zręczne stosowanie condicional simple, presente de subjuntivo i różnych form przymiotników, - dogłębna analiza mediów społecznościowych, problemów w sieci i odpowiedzialności cyfrowej, - swobodne relacjonuje czynności, analizuje problemy techniczne i konsumpcyjne; opisuje

	dotyczące technologii i konsumpcjonizmu.	trybu rozkazującego w prostych kontekstach, - porównuje życie przed i po wynalezieniu smartfona, analizuje konsumpcjonizm.	- zręczne stosowanie presente de subjuntivo, trybu rozkazującego i zdań czasowych, - analizuje odpowiedzialne korzystanie z urządzeń i zwyczajów konsumpcyjny.	wpływ technologii, - bogate słownictwo: zakupy , uzależnienia, problemy komunikacyjne, - zręczne stosowanie presente de subjuntivo, trybu rozkazującego, spójników czasowych i porównań (cuándo+futuro vs cuándo+ presente de subjuntivo), - dogłębna analiza życia cyfrowego, konsumpcjonizmu i odpowiedzialnego korzystania z technologii.
--	--	---	---	---

Zakres materiału	Ocena dopuszczający	Ocena dostateczny	Ocena dobry	Ocena bardzo dobry
Descubre 4 , moduł 3	- potrafi wyrazić proste opinie i opisać miejsca lub przyszłe wydarzenia w bardzo prostych zdaniach, - podstawowe słownictwo: ekologia, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne, energia odnawialna, konsumpcjonizm, zdrowie, medycyna, - rozumie podstawy presente de subjuntivo, futuro imperfecto, se + gerundio, zdania celowe i wyrażające wątpliwość; użycie niepoprawne, - rozpoznaje podstawowe zagadnienia ekologiczne, prawa zwierząt, wolontariat, atrakcje turystyczne, system polityczny Hiszpanii.	- opisuje przyszłe wydarzenia i miejsca; wyraża życzenia i prawdopodobieństwo; formułuje proste rady, - słownictwo: recykling, zużycie wody, samochody elektryczne, kino science fiction, organizacje pozarządowe, akcje społeczne, - poprawne stosowanie presente de subjuntivo, futuro imperfecto, condicional simple oraz prostych zdań warunkowych i podrzędnych, - porównuje postawy ekologiczne, organizacje społeczne, wydarzenia kulturowe i atrakcje turystyczne w Hiszpanii i innych krajach.	- formułuje argumenty, wyraża opinie za i przeciw; akceptuje lub odrzuca pomysły; opisuje doświadczenia przeszłe, - bogate słownictwo: zmiany społeczne, problemy współczesnego świata, solidarność, prawa zwierząt, wolontariat, - - zręczne stosowanie presente de subjuntivo, pretérito perfecto de subjuntivo, condicional simple, se + gerundio, zdania podrzędne wyrażające osąd lub fakt, - analizuje postawy ekologiczne, działania organizacji pozarządowych, problemy społeczne.	- swobodnie argumentuje i formułuje hipotezy; pisze rozprawki i listy; prowadzi płynne dyskusje, - bardzo bogate słownictwo: en globalne, atrakcje turystyczne, nacjonalizm, terroryzm, - bezbłędne stosowanie wszystkich trybów (presente de subjuntivo, futuro imperfecto, condicional simple, pretérito imperfecto de subjuntivo) oraz zaawansowanych zdań warunkowych; płynne łączenie różnych struktur, - dogłębna analiza problemów ekologicznych, konsumpcjonizmu, praw człowieka, polityki, kultury hiszpańskojęzycznej i aktualnych problemów świata; ocena wpływu historii i organizacji społecznych.

Uwagi:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania edukacyjne na ocenę bardzo dobry, wykracza swoją wiedzą, umiejętnościami zainteresowaniem poza podstawę programową lub bierze udział i osiąga sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach i olimpiadach, pracuje na rzecz propagowania języka hiszpańskiego, np. podczas Dnia Otwartego Szkoły na stanowisku języka hiszpańskiego.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne zostały opracowane w oparciu o materiały dydaktyczne do serii podręczników „Descubre”, udostępnione przez Wydawnictwo Draco oraz Przystanek Edu.

W klasie 4 e (klasa realizuje język hiszpański na poziomie rozszerzonym) dopuszcza się stosowanie dodatkowych kart pracy w celu utrwalenia materiału z lekcji, zasad gramatycznych, słownictwa czy tłumaczenia zdań. Nauczyciel może rozszerzyć słownictwo w klasie, tematycznie do zajęć w celu wzbogacenia wiedzy ucznia, prowadzenia formalnych rozmów na różne tematy, poznanie bogatszego słownictwa skutkuje nabraniem większej pewności językowej.

